

準今早出版

聞

外交部同人重要聲明

件業外間發行者外交俱樂部印一夥擅自寄發郵
組總係有人捏造除函請同館查辦外特此聲明

京畿衛戍總司令部通告

爲通告事查第三四方面軍部密探處已歸併本部該密探處
即日取消所有事務自通告之後如有假冒該處名義往外招搖
生事等情以經官立予重懲除分行並布告外誠恐各界尚未週
知特此通告

世界要聞

孫軍已抵杭州城站

事實云云。然另據他方報告。則謂夏已赴寧波。如電通社二

[illegible]

▲省長印交省議會……張載揚維持
安說

夏超出逃之說。傳之已有三年維持。而宣傳夏氏仍在前線者。亦旗幟相當。究竟夏氏係在前線督戰。抑已轉赴他處。至此時始漸明瞭。因扶縣知事陶謙。報告夏已出走。蘇長陳固遣。已據以電告國務院。陶電既係自杭發出。則夏必已離杭矣。陳電原文

接各方報告夏超出走之日。亦極不一致。陳陶遺及通社。謂係二十一日東方。謂係二十二日早。而國聞則謂係二十二日下午。此待續證者也。

夏超曾向孫求和

商公推代表洽商辦法。是浙代表赴滬。請丁文江從中調事已和平解決。特電復開。繼又託滬商會長電孫傳

惟夏已出走。但夏究赴何處？則傳說亦頗不一致。據日南京電：夏已飭杭州浙紳代表赴表趙德。晤丁文江、韓濤、向孫（傳芳）解釋。轉持江浙原狀又該社同日上午派總商會長傅宗燾勸解。乃謂該社言復長宗燾勸解。

陳陶遺走。夏即遣差。但夏究赴何處？則傳說亦頗不一致。據日南京電：夏已飭杭州浙紳代表赴表趙德。晤丁文江、韓濤、向孫（傳芳）解釋。轉持江浙原狀又該社同日上午派總商會長傅宗燾勸解。乃謂該社言復長宗燾勸解。

又國開社二十三日上海電。開
夏起禍（二十二日）下午僑棄
可以宜達。不致擱礙。

華盛頓廿二日電。浙江省長印信。
 (二十二)晨。夏交會議會。
 東方社上海二十三日電云。○
 華盛頓廿二日電。○
 華盛頓廿二日電。○

儀……陳調元
浙變起後。奉方對孫傳芳極表

致孫。詭見超爲郭松齡之流。有同。不妨俟其討肅歸來。再行從長計較。似此中途變節。實行遲延倒戈之時。堅勸匪爲有罪道義。抑恐貽天下後世笑也。執事久結政府。素明大義。幸始終終團結。勿墮初衷。國家前途。實利賴之。定侯省長前。並責爲解解。力加匡正。萬勿任其一旦失足。貽恨千古也。弟等對於討肅。既已力主。余弟前日。決出師。手已主。余

似此舉動。亦適足以見其自速滅亡耳。除與夏有關要人

已設法以大義相責外。對於討赤一事。幸請始終貫徹。勿施一刺。須知天道未泯。正義猶存。去歲郭松齡之變。其實力與吳相較為若何。然終至身敗名裂而後已。執事上代義興。義薄雲天。舉國上下。與不同情。此後關於討赤。如有相當之處。自當竭誠相助。決不自蹈貪言之誤也。謹佈悃懇。並盼賜復。張學良韓麟春叩。

二十一日一印。

諸公。何義興師。其伸天討。
。方冀滅赤之功。克成。乃者
析司之變。遽乍。熬豆然箕。

相煎豈急。遂聞斯耗。爲勝悼歎。誠以赤化禍國。無量蛇蝎。凡有人心。罔不切齒。峯帥係人民公道。而與師。是彼戮討赤者。卽所以反對國者。投鼠忌器。實達

患難履其。幸望始終團結。勿渝初衷。國家前途。實利賴之。定俟省長前。並請善爲譬解。萬勿坐視迷途。貽天下後世笑也。諸賢感見。伏經千慮。臨電敬頌。佇候明教。弟張學良韓麟奉號

計。茲據東方社上海二十二

日電。新任浙江省長陳儀已允調陳儀所部兩團。已於二十一日抵任。又電通社上海二十三日夜由寧開拔赴滬。此兩團蓋即陳、孫兩營也。惟陳儀速入杭州。陳之先行隊。

就職。積糧籌復浙省部內秩序並開浙江團體。對陳頗表歡迎。陳擬即日先率所部一團入杭之意。據聞即社二十三日上海徐匪仍留餘州駐防。候孫雲生到。杭州各公團。電迎陳儀早抵滬。見徐匪。決定乘孫雲生到。又於廿三上。

時尙不能赴杭說。據該社上機
二十二日電。華報載稱孫傳

新夏超之浙江省長免職。委
州之第一師長陳儀充任。但
因須駐防江蘇北部。一時不
能赴杭。

滬寧路已修復

▲有謂掘斷。關軍
事者。滬甯路亦
被破壞。淞甯路皆
停開夜車
路路鎮江附近。突被掘斷。

上海特別戒嚴

▲駐軍移松松江
電通社上海二十二日電。寧滬
駐軍。均已移松松江。又宿遷
第七師之兩團。亦正往南。

南

亦被破壞。或係夏

△日大機群掠寶琦等……
 粵浙因夏超一人糜
 餉孫江
 旅京浙籍要人汪大燮、孫寶琦、王寵惠、孫霖三、湯爾和等因夏超獨立，致引起江浙戰禍。爲保全地方起見，特於昨早在某處集議，決定以私人名義，致電孫傳芳，請其妥爲處置。勿以夏超一人之故，致使地方糜爛。生靈塗炭云云。其意，以爲夏之去留，可以不問。惟地方安全，則不能不希望孫

免危險。路軌斷處。今晨
前夜車出軌。僅死新兵

夏超出走。浙軍挫敗。浙事蓋已不成問題。但孫傳芳仍有向浙深入之勢。故浙紳羣請停止前進。據電通社上海二十二日電。聯軍司令部訊。聯軍當局。已派名紳商勸懲停兵緩進。現由浙來浙二旅長。已電向南京某

潛勢力頗不可侮。民黨既東去，孫勢力範圍內大作反孫官第二

又據孫特別注意。電通肚上。不確。蘇軍自寶山部第五師。十二日電。聯軍總部因黨第九旅。日本水路開赴南昌。各要

襲粵境河南

軍均受重創

附近
民團聯合防衛。

△粵政府令農民自衛團嚴加防衛。
廣州二十二日電。楊地之際。擬與土匪結合勢近之河南地方。粵政府勢。已飭該地農民自衛民團聯合防衛。

孫傳芳不返寧

△二十日覆吳佩孚之一電

我在九江之時。曾兩度親往贛境。會表示非黨軍全體退出贛境。決無議和餘地。由此觀測。係之條件。斷不輕鬆。又孫已分電盧（香亭）鄭（俊奎）晉率聯軍。短期中先行肅清兩河沿泊線黨軍。以期中央攻澤鄉。

司令鄭俊彥。十九日入
軍署。現方安撫人心。

俱已力盡筋疲。漸傾千途。
九江同日電。南昌附近之戰鬥。頗形激烈。兩者不下三千名。目下正樟樹方面收束兵力。至餘日方能完事。孫軍損有一千五百名之譜。日南昌附近集中。

將兩軍欲和 **不和**
但倡議和平者始終不煩

某方接九江電。謂孫傳芳。於馬(二十一)晨七時。由潯赴武穴視察防務。當晚即仍返九

孫傳芳
曾赴武穴視察

孫傳芳即。號印。

雲州張王師盛。嚴旨參奏。指日即可肅清。浙事已交孟昭月主持。可保無虞。傳芳在贛暫不返粵。承注特覆。孫傳芳叩。號印。

△二十一日……當晚返潯

但須由彼任命如世界社
十二日電 蔣（中正）
國聞社

出軍前鋒抵武勝關

▲并傳田維勤本人亦已抵該處督戰

交通方面消息。京漢吳佩孚

本仁主持贖局。孫傳元仍駐武穴。其駐甯甯公處。允意。但提出須由彼（照常辦理後方軍事。併未撤銷

原駐該地之南軍紛紛
云。

元林師已將武勝關附近奪回云云。

息。謂田本人亦已赴武勝。據某駐云。田雖難逃。(二十一)日親往武勝迎戰。戰事甚烈。

進口戰爭其烈。

(上略) 帥在鄧。一切順利。準備敵(二十四日)日開始總攻擊。惟軍費因敵請轉噸財部速籌接濟。(下略)

路局宣傳田軍得勝

△信陽車站站長之來電

頂 委 小 桃 桃 玉 桂 蘭 芬 芳	廿 四 號	華 樂 園
演合體全	(白天)	
瓶金對		
榮 張 嬌 小 桃 花 玉 蘭 芬 芳	廿 四 號	華 樂 園
演合體全	(夜戲)	
金 桂 芬	廿 四 號	慶 樂 園
演合體全	(白天)	
女瓶金		

江朝宗介紹西醫院 西醫 舒大夫 在西城學堂胡同開設

靈素草 南洋新 男女老幼 凡患白帶 經水不調 崩漏帶下 經閉腹痛 產後諸症 均能治之

遠東雜誌第二卷出版廣告

京漢鐵路短期借款 總局 北京前門外大街

北京電話局廣告

新北 第九期 目錄

絲語 第一一第 目錄

華昌製版局廣告

實西醫院 內科 外科 婦科 兒科

暖精補腎丸

舒肝定痛膏

療癰散

幼幼科王子仲

坤丹 丹坤救 丹急救

面黃肌瘦

胃氣疼痛丸

耳底八寶油

第一消毒丸

天津代售處

如何使其精神

知皆女婦

第一消毒丸

耳底八寶油

第一消毒丸

第一消毒丸

第一消毒丸

第一消毒丸

第一消毒丸

第一消毒丸

耳底八寶油

第一消毒丸

第一消毒丸

第一消毒丸

第一消毒丸

第一消毒丸

第一消毒丸

耳底八寶油

第一消毒丸

第一消毒丸

第一消毒丸

第一消毒丸

第一消毒丸

朱企霞

，而並非「檢查的記錄」。生活是整個的有機體。換一名詞，則生活亦可稱為經驗吧，那經驗也是整個的有機體。所謂有機，乃是說，某個體底各內部彼此間均互有關係，互相牽連，雖其關係牽連等等可有淺深疏密這程度上的差異；所以過去的各經驗是不能絕對地分開來看的；要取某一部分出來，也是不能絕對地取着與別的各部絲毫沒有着關連的。然而在另一方面講，則究因了那關係牽連等等有着程度上的差異，所以那過去的種種經驗，也就依着這差異而有各自與其關係較深，牽連較密者劃分爲各部類，而使這有機的經驗整體被割分爲各部類，且得從中取出之的可能性。在創作的歷程中，某一時所欲表現的主點只有一個。若恰好經驗整體中

其原來性質地將這部類中來源不同的許多分子通同給以融化，而，使之又有了一站在一個合乎人間的事象下而被表現出來的可能性了。這可稱為融化作用。所謂不變其原來性質，乃是就它廣義方面的說法；即如以前有過怎樣愛人的經驗，如今表現出來的事象却是憎人的，也包括在內。但融化而後，有時即是充分地表現了出來，也不見得就是一段可稱為藝術作品底內容的人間事象，缺陷也許有的。於是又因了人底內生活（或云基本生命力）大抵相同，特別人造故事也不會失為「不真」這可能；再在融化而後（即曾經經驗者而不外）推演出一些新的事象來將那所得彌補起；此之謂推知。將這融化與推知所得的結果用語言文字表現了出來，即創作，別

一時期來看前一時期中的所感所領受，那，也是夢，可摸索的夢。所謂時期，其兩兩間並沒一定的距離，若干年也行，一小時也行；只不要使距離成為無，前一時期對於後一期型是「當事」。由這可摸索內裏產生出

不過爲人究乃爲了生活而生活，非爲了作品而生活。就算做了文人罷，作品到底是生活底副產物。鑽進生活底內層，夢去罷！

來的作品是多方面的也罷，是單方面的也罷，總之是不失為真摯的有價值的作品。秦張一點，也可以說是偉大的作品。偉大的作品，不一定要廣而深，窄而深也未嘗不可。深由夢來；有了夢，才有靈魂的深，才有了融化與推判。然則，夢對於創作是怎樣地重要呢。反之如受了自覺底魔弄，沒有了夢，生活是那樣的淺淡，時常只腳一踏著生活底面就滑了下來，縱勾斬斷焦地旁切了許多如此地相彼，也絕不能有真像的深的東西產生出來。弄着文字的把戲，修飾着，使它好看好聽，這就算是可貴的技巧底一方面；然而

觀念也沒有，那才算真正地成了功。想起來，在這一點上，愚夫愚婦倒看實可美，他們是永沈溺在生活底陶醉中，永不解自覺爲何事的。

自覺並非自省。種種現實生活的設計，頗有賴於自省，所以自省倒是很重要的。

十五，鍵十之晚十二時計草畢。

求婚（獨幕劇） 虞斌恕

人——男；女弟。

景——書室。

開幕：女方看書，男推門入。女裝未見

而沒有了夢，失去了抓住了靈魂的深而充分表現出來的更可貴的技巧底另一方面：這樣弄出來的東西，說也是文藝之花吧，然而也只好說是紙紮的薔薇了。若對於這樣的膺品，讀者以此自慰自詡，讀者又從而讚揚之，這自然很可哀。但可哀之尤者，或不是作品本身，而是作家庭生活吧。

然則爲了創作，也非處自斃以死則不可

男 妹妹又讀紅樓夢了。

女 (聽見，假意不睬。)

男 妹妹怎今天不理我了？

女 (抬頭) 人家看的是文藝雜誌，你說甚麼紅樓夢……

男 哦！文藝……要研究文藝，先得懂愛情！

男 (從地上捉了個螞蟥) 哪！
弟 這是個螞蟥。
女 二弟，你去和媽說信發了。(弟下)
男 向男) 好險！還不快起來呢？
男 (起來) 然則，妹妹……
女 老實說，我已有人家了。
男 (驚) 我以前怎不知道？……
女 前天的事，我還沒對你說。你今天一來我問姑媽和你說了甚麼，就是怕當真的……你為何不早說，我也不跪了……
女 我……
男 (哭喪着臉，隨身倒在沙發上) 唉！失望了……(捧着臉泣)
女 表哥！哥！
男 (推男) 哥！我哄……
女 (揩了揩眼淚) 妹妹甚麼？
男 (極低) 我哄你的。
女 (忙又跪下) 妹，好妹妹……
男 (幾乎只見嘴動，) 起來罷。
女 謝謝上帝！
男 (笑) 不害羞。
女 啊！姑媽面前？……

女 媽前和我說的就是你。
男 哈哈！知心的姑媽！
兩人貼近，幕緩緩落。

，真開心！晚飯吃得甜極了。吃完了飯，坐在搖椅上，一面抽烟喝茶的忙着，兩眼釘着一本性史上，這是正從一位朋友那兒借來的，爲了禁止的聲音轟動得振天價響，所以非

「你又神經病發了吧！剛起來，何苦！我竟連對面有人來了也沒有看見，原來是W君：『這時候還不上衙門去？』」被突然的聲音打斷了，幻想就很高興地和

看妮姊的神氣，依舊對我很親熱，只要看她一定要我上他家去，就可以知道她不厭惡我。可恨我竟地一個子兒都沒帶着，不能跟她去，真太笑話了，連看一眼車夫的勇氣，都沒有；不然，我也可以借此知道知道曼哥兄的情況；照我的毫無虛偽的面孔，許曼哥兄還好？還不致絕我？那末，我回到S埠去，依舊還有親人。哦！我還有這份福氣麼？我竭力奮鬥着。

曼哥兄：你放棄了吧！你撒手了吧！何苦懸着這樣一個窮漢啊？也許我還不知道我

我以為又有看玉蘭園紅杏記之樂，誰知竟是一些道學先生般的講書。一男一女交媾，人之大倫也。誰還不知道，我真不要看，明天去還了他吧。所謂淫書也者既不要看，那末幹些什麼呢？寫一封信吧。倚馬萬言地寫了一封長信，去教訓在杭州讀書的九弟：叫他不要出去吊膀子；女人是不好惹的，尤其是女學者。

唉！獨自做了許多的事情，覺得越後越靜了，原來又到半夜了。

九月二十四日

不見了兩大的王君繼歡，一塊兒出去。午後照例的得跟羅縉去接近，照例的抽一根煙，烟又引起了長間的煩悶：還是回去的好！但是錢呢？！想起曹操，曹操就到。一聽差站在面前了，寓所裏有電話來請我去聽。是誰？施君來了麼？皮袍子的事怕成了沒有？裁走裁想，近了甌語樓，拿來就聽，又有軍隊來找房子了。只好去邀了熊務和警衛隊長和巡官，往寓所去問：這次的軍隊可看中了，說是拿了長官的命令來的。結果，把房間讓出，搬進第三進的西房去住。西房，雖然與他們所住的隔隔了三個院子，但究竟同住在一起的。

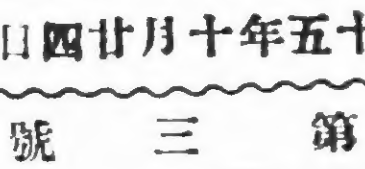
我寫封信去告訴了她：勸她改絃吧。用快利的錢邊，切斷情絲吧？但是，……且去看了宛姊再說吧。

又乖幕了，跟日君下棋，竟致爲了一個小卒兒的過河不過河，紅着臉，幾乎要鬧了起來。

好！再來過，大家不悔。

日高三丈才起床，連忙把大椅子端了出來，擺在太陽裏，隨手在書桌上拿了一本彷徨，俯着頭看。募然，一隻烏鴉很失利的叫了一聲，在早晨，我迷信了，今天會不會有禍祟？由這個冥念，就直聯想到職務上的荒涼，夜來所計算的煩惱，完全引上心頭，我不知道我的兩眼還在看書？還在照着內心

搬進了久無人住灰土和潮氣滿房的西屋，來不及拂拭，連忙擺好了牀鋪和書桌，端正了我的大椅子，已是暮色滿天了。頭昏，腰痛，腳軟，爲了不慣的勞頓，我要撲向床上橫立了，雖然在凝味充塞了的房間裡！



燕生

最可怕的，我現在還生在老少年的國裏，我，你，他，以及一切的人，也却還不會脫了老少年的樣子。

有人說，西洋人喜歡人稱他做 Boy，而中國人則尊人慣謂之爲「你老」，兩兩對

素，沒有國氣，便沒有少年的靈魂。

倘若我們還愛我們的國家，愛我們的民族，不願他就此壽終正寢的時候，我們第一件要做的工作，便是共同努力培養這種復興氣。

在每一個黃瘦的猴形的臉上，表現出大中華民族的命運來，我們已覺老了！我們已覺老了嗎？

我不願承認中華民族是果然老了的，我們雖然有五千年的歷史，但背着那歷史的不過四萬萬人中百千萬分之一的不幸的人，大多數的平民們，他們還是未經開闢的荒地，他們不是老耄？

我相信中國還沒有國，還沒有正式的國民，還沒有文化，還沒有制度典章，「還沒有文化，還沒有制度典章」，這沒

(一) 老少年……………燕生

(二) 青年運動發端(上)……………劉炳堃

(三) 今日中國的批評界……………凌克超

(四) 奮法的話(續前期)……………梁叔望

(五) 無題……………同甫

(上) 劉炳藜

五四以後青年運動之傾向由文化走下

政治；以後還要走入民間和科學，這是我可以預料着的。——雖然不是預言。現在的確不但是吶喊的時期了；他方面還要努力地實行！前一時期的青年的活動和工作足爲後一時期現在的活動和工作之借鏡和取則，所以我們現在實行了工作之外還要爲後一時期青年預備工作和活動的種子。我們現在的負擔的確是太重了，一方面要有實行，一方面要有思想。但是關於這兩方面的事體，真是談何容易。

我們一支尚未成熟的青年軍先給文化的美名去犧牲了！一個文化的美名兒，雖尚且也可以犧牲我們的青年，則其餘的含有犧牲性的運動於我們青年的前途的打算足害多而利少的！我們青年宜猛省；宜為自己的前途打算！

我們不贊同懷疑派的思想者；我們極崇視理性。自十八世紀的理性哲學顯示而後，我們只知理性的威權大過於其他的一切。我們只知理性可以改善我們的生活，可以引導我們前進。非理性的動作便是盲目的動作；非理性的活動便是無聊的活動。我們處在這個前無引道後無背靠的時期，惟有恃着理性以為活動和動作的開始，繼續，延長，甚至於結束。如是有結束。

我們感覺到今後的青年的運動，在中國，是很複雜而繁雜的，是需要努力的，尤其需要預備的。這個時期是努力的時期，也是預備的時期。在努力中我們要求精神的充滿，力量的豐富；在預備中，我們要求思想的活動，理想的高超；非然者，我們便是盲目的努力，無意識和意義的預備。力量，理想，思想，精神，意義，意識，在我們是應當如何的看重啊！

金古

何謂批評？以公正的態度，敏銳的眼光，評論事物之當否，而加以同情的指導之謂也。今日中國的批評界，可謂盛矣！每逢時

相繼日編狹之偏見，批評前途應有焉！社會前途實利賴之！

一九二六，十，十七。於北京。

無題

二

同甫

在這個年頭的中國，當學生的都是生就了閒散的八字。悠哉，「展期開學」，「提前放假」，不都是成了天經地義？即令這個學期，上課了，一年之中，又短不下的有這假，那個假？紫松坡嚇死了袁大帝，有機會玩一天；段祺瑞跑掉了張大帥，也有機會玩一天；去年的五卅，今年的三·一八，更有值得放假的重大意義。如果到了民國一百年，一定從一月一日到十二月三十一日每天都有可紀念的事件。那時學校可以完全不用政府既可以省一筆毫無用處的教育費，教職員也免得爲什麼慶歡，俄款，學款，成天的奔走，學生們也者却許多上課下課的麻煩；這種皆大歡喜的時候，余小子行將拭目待之！

除了普天同慶或是舉國同悲的放假日以外，一校還有一校的特殊紀念。滿洲歲，當然要慶祝；滿十歲，更不待說；滿二十歲或是三十歲，簡直非幾個月以前就籌備大放生

此外，更有所謂「補假」。「補假」者何？就是應該「照章放假」的那一天，偏偏不先不後，宛不逢時的恰巧是個星期日，兩

天聖作一天玩，未免太不合算，學校爲貼學生起見，乃有通融辦法的一補假一。這種一補假一在理論上有多大的根據，我這個小子實在說不清；且大多數的人認爲當然。

不以爲怪，自然有牠存在的道理。簡單一句話：假放得多，書讀得少，這是今日中國教育界的新氣象！

三 在家儘可以成天的不看書，成天的談閒話，而出門的時候，坐在車上，非拿一本全

字輝煌的洋書細細研究不可。在家裏儘可以一個臉洗半點鐘，一個頭髮梳一點鐘，而出門的時候，坐在車上，非拿幾子五色燦爛的

絨線押頭工作不可。誰說中國人不愛惜光陰？誰說中國人不知道利用時間？

1871